

# ESMERELDA



**Kunstenaar:** Zalea Dold  
**Productcode:** ZADP-esmerelda  
**Beschikbaarheid:** 1  
**Afmetingen:** 2.00cm x 50.00cm x 70.00cm

**Prijs: €1.495,00**

## Korte omschrijving

## Omschrijving

Schilderij uit de serie "I AM"

Deze serie vertelt de verhalen van een handjevol vrouwen, die indirect vrouwen over de hele wereld vertegenwoordigen. Ik probeer het verhaal, de persoonlijkheden en het karakter van deze dames over te brengen, terwijl ik ook probeer de kijker te inspireren om hun ware authentieke zelf te zoeken wanneer ze in hun ogen kijken. Wat zie je in hen? Kun jij hun verhaal raden? Wat is je eerste indruk? Schijn bedriegt... En als je goed kijkt, wat zie je dan in jezelf? Wat is jouw verhaal? Wat laat je de wereld zien?

En is het echt?

**ESMERELDA**

Dit schilderij maakt deel uit van een serie vrouwen uit Zuid-Afrika. ESMERELDA betekent 'smaragd'. ESMERELDA vertegenwoordigt de conservatieve Afrikaanse vrouwen uit Zuid-Afrika, zij die van traditie houden, zij die meubels erven van hun grootmoeders en deze met trots tentoonstellen. Vrouwen die zijn opgegroeid in de Nederlands Hervormde kerk en nooit een dienst overslaan. Ze hebben altijd iets in hun oven staan en hun schort is een teken van belangrijkheid. Hun kinderen gedragen zich braaf, beleefd en brandschoon als ze elke avond aanschuiven voor het familiediner. Je zult nooit zeggen dat ze die dag urenlang op blote voeten in de modder speelden. Bij elke maaltijd worden minimaal twee gangen geserveerd. Het hoofdgerecht bestaat uit rijst, aardappelen en brood op één bord. Het vlees zal in overvloed zijn. En eet je bord maar beter op! De moeder van ESMERELDA was precies zo... maar ze kreeg borstkanker en stierf vlak voordat ESMERELDA 16 werd. De hele stad was bij de begrafenis. En de dames van de kerk vulden de vriezer van het gezin met zelfgemaakte stoofschotels - genoeg voor weken, zodat ESMERELDA's vader (plotseling zeer begerenswaardig) geen honger leed. Het was een zeer trieste dag voor ESMERELDA. Het zorgen voor het gezin werd haar verantwoordelijkheid terwijl haar vader op de boerderij werkte. ESMERELDA erfde de favoriete ketting van haar moeder, maar die werd gestolen toen de boerderij laat op een avond werd aangevallen. Haar vader werd vastgebonden en neergeschoten, terwijl ESMERELDA zichzelf opsloot in de kast.

Ze namen haar maagdelijkheid, de auto, geld, sieraden, het pistool van haar vader en lieten hem voor dood achter. Toen het veilig was belde ESMERELDA de ambulance. Ze kwamen snel. De politie deed er 3 uur over om de boerderij te bereiken. Ze hebben de daders nooit gevonden - een realiteit waarmee de slachtoffers van aanvallen op boerderijen elke dag moeten leven. Haar vader overleefde het, maar hij was nooit meer dezelfde na die nacht. Hij verkocht de boerderij en lachte nooit meer. ESMERELDA kreeg hiv - een andere realiteit van velen.

*“Oh ESMERELDA, I can't bring back your innocents, your mom or your father's joy, but I can paint you with her necklace you never got to wear”.*

## **Specificaties**

Schilderij olie op canvas.

Afmetingen: 50 x 70 cm